

# 表達研究所特教部議題式手冊(第一冊)

藉由「閱讀理解」四大步驟

進入繪本的世界

領略繪本所要傳遞的議題

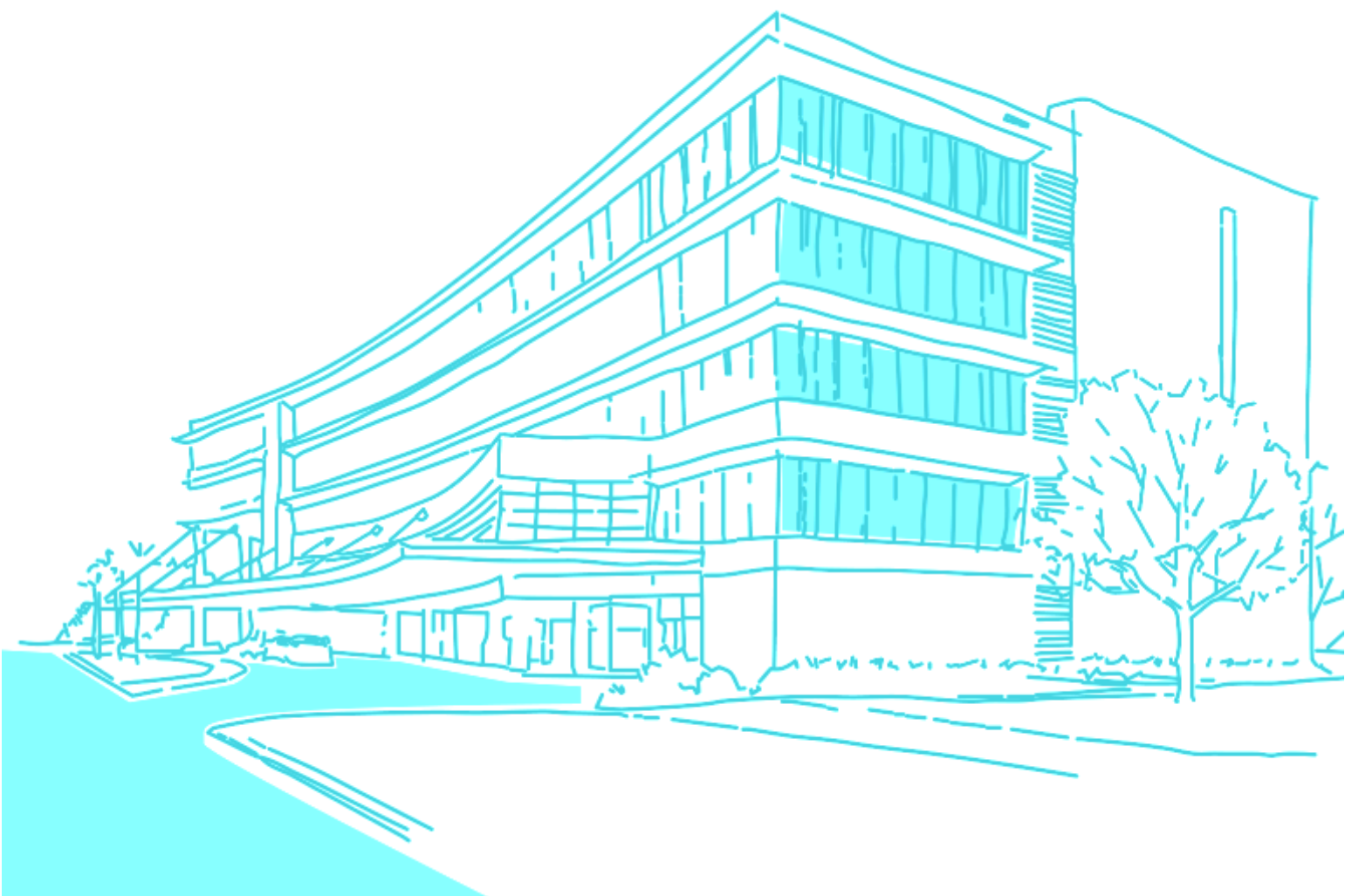
與生活連結進行反思



編撰者：國立和美實驗學校家族與校必議題研發社群

## 目錄

- ★課程緣起.....2
- ★課程目的.....4
- ★學習重點與議題實質內涵選用.....5
- ★閱讀理解學習策略介紹.....7
- ★課程架構與注意事項.....8
- ★表達研究所特教部議題式提問設計.....10



## ★課程緣起

校訂必修課程之發展，源自本校於 106 學年度所辦理之學校願景以及學生圖像全體教師共創，發現「**基礎學習力**」、「**面對環境挑戰之問題解決力**」以及「**生命融合**」之概念為本校全體教職員工及學生所珍視，因此於 106 學年度透過「校訂必修」社群之開展，發展高中部上學期「表達研究所」與下學期「未來規劃局」之課程內容。

「表達研究所」之課程內容為透過學習策略之學習，增進學生擷取文本訊息並統整資訊後，進行深度思考。同時期冀培養學生組織資訊與溝通表達能力。此課程於特教學生使用，可與身心障礙學生特殊需求領域「學習策略」內容扣合。

「未來規劃局」之課程內容為三大向度「處己、處人與處環境」，之課程內容，從探索自我覺察自我價值，進而培養人際互動與團隊合作之能力，而人存於世上對周身環境之敏察提出連結與反思亦是本課程所強調的。

本校必議題手冊為新生班上學期之「表達研究所議題式課程」內容，作為全校皆重視之「**基礎學習力**」，於特教部之課程，我們揀選了本校學生共同於「**身心障礙學生特殊需求領域—學習策略**」之重要向度，透過閱讀與提問設計，發展學生於認知與閱讀態度培養

之學習所需之方法或技巧，增進學習參與及效果。

而針對「十九項議題」之融入此課程之重要性，乃因以核心素養作為課程發展的主軸，並將議題融入各領域，是此次十二年國民基本教育課程綱要的重要特色。而因議題常是涉及人類發展與價值的社會課題，其經由不同領域/科目加以探究，有助於學生統整各領域的學習內容，更能豐富與促進核心素養的陶成。《總綱》明訂融入課程的十九項議題均具重要性，其中有些議題在《總綱》中被納為核心素養（如：品德、生命、科技、資訊、多元文化、閱讀素養、國際教育），其融入領域情形臚列於各領域課程綱要的附錄一；有些議題單獨設立科目（如：生命、科技、資訊、生涯規劃）；有些議題則在領域課程綱要中納入學習重點（如：性平、人權、環境、海洋、法治、能源、安全、防災、家庭、戶外教育、原住民族教育）。為協助各領域/科目課程綱要均能適切轉化與統整融入《總綱》所列之議題，在各領域課程綱要中，均含有附錄二。

本手冊為促進學生於素養之陶冶發展，特透過議題式文章選用與提問設計，幫助學生除培養閱讀策略外，也進一步學習重要議題之精神與概念。本學期之課程將以生命與性平之議題選用為主。



## ★課程目的

### 學習策略

- 1.提升認知學習：提升認知能力並運用於學習歷程。
- 2.提升動機與態度：提升學習動機和態度的方法或策略。

### 生命議題

- 1.培養探索生命根本課題的知能。
- 2.提升價值思辨的能力與情意。
- 3.增進知行合一的修養。

### 性平議題

- 1.理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係。
- 2.建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。
- 3.付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。

## ★學習重點與議題實質內涵選用

(教師若欲進一步了解，請參閱「身心障礙學生特殊需求領域課程綱要」及教育部編撰「十二年國民教育基本課程綱要  
議題融入說明手冊」)

### ○學習策略

學習表現	學習內容
<p><u>提升認知學習</u></p> <p>特學 1- I -10 指出對話內容的重點。</p> <p>特學 1- I -11 依據上下文了解學習內容的意涵。</p> <p>特學 1- I -14 利用各種輔助訊息了解文意。</p> <p>特學 1- I -15 表達出文章內容的大意。</p> <p>特學 1- II -1 察覺訊息中的重要項目。</p> <p>特學 1- II -2 指出不同訊息的重點。</p> <p>特學 1- II -8 將學習內容和自己的經歷產生連結。</p> <p>特學 1- II -9 指出文章內容相關處或前後關係。</p> <p>特學 1- III -9 表達文章內容的核心與重要概念。</p> <p>特學 1- IV -5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p> <p>特學 1- V -4 發展出適合自己的理解策略。</p> <p><u>提升動機與態度</u></p> <p>特學 2- IV -1 表現積極的學習態度。</p> <p>特學 2- V -1 展現個人的優勢能力。</p>	<p><u>認知策略</u></p> <p>特學 A- I -7 語句、短文或文章的理解方法。</p> <p>特學 A- II -6 個人或生活經驗。</p> <p>特學 A- II -7 學習或文章內容脈絡。</p> <p>特學 A- II -8 學習內容的疑問和討論。</p> <p>特學 A- III -1 訊息中的細節差異。</p> <p>特學 A- III -5 文章段落關係和核心概念。</p> <p>特學 A- IV -4 學習內容的延伸聯想。</p> <p>特學 A- V -4 自我的理解策略。</p> <p>特學 A- V -5 自我的推理策略。</p> <p><u>態度與動機策略</u></p> <p>特學 B- IV -1 積極的學習態度。</p> <p>特學 B- IV -2 成功的學習經驗。</p> <p>特學 B- V -1 展現優勢能力的方式。</p>

## ★ 議題實質內涵

生命教育議題實質內涵			
學習主題	國民小學	國民中學	高級中等教育
價值思辨	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	生 U5 覺察生活與公共事務中的各種迷思，在有關道德、美感、健康、社會、經濟、政治與國際等領域具爭議性的議題上進行價值思辨，尋求解決之道。
性平議題實質內涵			
學習主題	國民小學	國民中學	高級中等教育
性別角色的突破與性別歧視的消除	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	性 J3 檢視家、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	性 U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。
身體自主權的尊重與維護	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	性 U4 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。

## ★閱讀理解的 4 步驟

### 擷取訊息 → 找一找

要達到「檢索與擷取」目標，最常用的閱讀策略是「找一找」，也就是能尋找段落、句子的訊息。它常利用尋找重要、明確、特別訊息的閱讀技巧來進行。

### 統整與解釋 → 說出主要的....

「統整」常用的閱讀策略是能「說出主要的」，也就是能概覽全文，說出對訊息較正確的理解；例如：從找一找中我們獲得文章中的角色、重要事件、時間點等，透過這些訊息說出文章的大致脈絡

### 統整與解釋 → 想一想

能分析段落深層訊息。

### 省思與評鑑 → 你認為....

(連結個人經驗)對全文訊息進行統整與解釋的梳理，經過判斷與省思，對訊息內容或形式提出自己的看法。



## ★課程架構與注意事項

週數	日期	文本	選用說明及課程重點	連結議題	提問設計者
1	09/04	課程介紹			
2	09/11	小小其實並不小	以淺顯易懂的文字，從小小能與男性一起「踢足球」連結生活經驗，反思性別刻板印象並帶入性別平權概念。	性別平等	陳品妤 教師
3	09/18	小小其實並不小			
隔 3 周					
4	10/16	薩琪到底有沒有小雞雞	透過主人翁的形象，以童趣的方式打破傳統性別框架；除了透過繪本教導不恰當的行為不分男女都不能做，每個人都可以跳脫性別框架，依據自己的興趣發展，做自己想做的事並做好。不同的不是性別，而是每個人本來就是不一樣的。	性別平等	蔡名格 教師
5	10/23	薩琪到底有沒有小雞雞			
隔 1 周					
6	11/06	同一個月亮	透過月亮貫穿作品，以月的陰晴圓缺表現時間流逝，對比色的運用表現月光的明亮(希望)與溫柔的氛圍。以小男孩的視角傳達和平的期待。虛實交錯的情節中，對於萬物一	生命教育	蔡名格 教師

			視同仁溫柔的關懷的令人感動。		
隔 3 周					
7	12/04	搬過來搬過去	本書的圖文充滿童趣但不幼稚，仍	情感教育、生命教育	黃羚雅 教師
8	12/11	搬過來搬過去	可以從生動的圖文中感受到愛的成熟與智慧，是很好的情感教育素材。雖然主角是戀愛中的鱷魚先生與長頸鹿小姐，但本書不僅可以用以討論相愛的真諦，也可以延伸用在人與人之間如何相處的議題，但願我們都能拋開偏見去接受每個人的獨特性，並與身邊的每個人都能相處自在。		
隔 1 周					
9	12/25	小黑對不起	活在當下，即便我們或許力量微薄但依舊應該把握機會去付出以免留下遺憾。	生命教育	吳曉芳 教師
10	01/08	期末成果發表			

#### 注意事項

- 1 各繪本提問皆屬參考，教師可自行增加修改。
- 2 教師有覺得有其他適合的教材，教師皆可自行更換，更歡迎教師提供繪本增加可用文本。
- 3 教師可於課堂時間進行延伸活動，內容可依各班學生特質進行調整。

# 表達研究所特教部議題式手冊

上課日期	108/09/11~09/18	選用繪本	小小其實並不小	設計者	陳品妤
選用議題		性別平權			
選用說明及課程重點					
<p>一、透過「踢足球」帶領學生思考生活中的「性別刻板印象」，例如：運動員本身易連結的印象為男性或女性？是否生活中有些活動會讓你直接思考主要為男性從事或女性從事？教師可藉由生活實例引導學生釐清「性別刻板印象」同時藉此鼓勵學生無論性別每個人都有自己的潛能。</p> <p>二、本書作為「校必議題式手冊」之第一本選書，以較淺顯的文字與圖片，作為幫助教師引導學生思考的基礎，同時藉由下列 4 個步驟的提問進行閱讀理解的學習策略練習。</p>					
提問設計(配合學習策略)					
1	擷取訊息(找一找)	低	1.從圖片或文字找找看一開始的小小遊戲對象是誰？ 2.小小的哥哥們參與了什麼運動？		
		中	1.哥哥們在什麼時候談論足球的事情？		
		高	1.小小為什麼一直跟在哥哥們的旁邊？ 2.小小說了哥哥們的什麼祕密？ 3.為什麼小小可以上場踢足球？		
2	推論訊息(簡單看)	低	1.小小練習了哪些足球技巧？		
		中	1.從小小在與哥哥們一起進行的足球比賽中，她一直跑一直跑，有沒有追過其他男生？		
		高	1.從小小跟在哥哥旁的舉動你發現了什麼？ 2.小小也要玩足球，哥哥們為什麼說「不」？		
3	比較評估(比一比)	低	1.為什麼小小一開始抱著娃娃後來就不抱了？		
		中	1.為什麼哥哥們這麼驚訝小小可以踢球進門？		
		高	1.小小能夠踢球進門，跑的跟男生一樣快你覺的代表什麼？ 2.當你想到「足球」你腦海中的畫面會是什麼樣的性別角色在踢足球？		
4	詮釋整合(你認為)	低	1.你認為小小跟哥哥們是不是具備一樣的能力？		
		中	1.生活中有哪些性別刻板印象的例子？(從職業、家庭分工等進行提問引導)		
		高	1.從書中小小用自身努力破除哥哥們的性別刻板印象，如		

			果是你，你會如何破除生活中的性別刻板印象？
--	--	--	-----------------------

延伸活動			
------	--	--	--

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 小小的穿著在踢足球時，她的衣服及鞋子無法給小小足夠的保護，你覺得可以怎麼調整，請寫下或畫在紙上吧。 |  |  |  |
|---|--|--|--|

# 表達研究所特教部議題式手冊

上課日期	108/10/16~10/23	選用繪本	薩琪到底有沒有小雞雞	設計者	蔡名格
選用議題		性別平權			
選用說明及課程重點					
透過主人翁的形象，以童趣的方式打破傳統性別框架；除了透過繪本教導不恰當的行為不分男女都不能做，每個人都可以跳脫性別框架，依據自己的興趣發展，做自己想做的事並做好。不同的不是性別，而是每個人本來就是不一樣的。					
提問設計(配合學習策略)					
1	擷取訊息(找一找)	低	薩琪本人有沒有小雞雞呢？		
		中	1. 薩琪有什麼行為讓馬克思覺得他有毛病？ 2. 馬克思為什麼覺得薩琪有小雞雞？		
		高	1. 什麼時候開始，馬克思不覺得女孩子就是少了某樣東西？ 2. 為什麼馬克思剛開始會嘲笑薩琪？		
2	推論訊息(簡單看)	低	薩琪的睡衣是什麼圖案？		
		中	薩琪的腳踏車有什麼特別之處？		
		高	薩琪如何描述自己的身體特徵？		
3	比較評估(比一比)	低	薩琪在畫畫課時畫了什麼被老師稱讚？		
		中	薩琪有哪些行為和其他女孩子不一樣？		
		高	1. 馬克思發現薩琪有沒小雞雞後，他的想法有什麼改變？ 2. 一般男生對於薩琪的行為可能有什麼想法與評論？		
4	詮釋整合(你認為)	低	薩琪沒有小雞雞，有讓他交不到朋友嗎？		
		中	薩琪沒有小雞雞有不方便的地方嗎？		
		高	男生和女生除了身體特徵，還有什麼不一樣的地方？		
延伸活動					
1 你覺得自己像哪一種生物，請把牠寫下或畫在紙上跟大家分享吧。					
2 請想想看有什麼事情是只有男生或是只有女生做得到的事。					

# 表達研究所特教部議題式手冊

上課日期	108/11/6	選用繪本	同一個月亮	設計者	蔡名格
選用議題		生命教育			
選用說明及課程重點					
透過月亮貫穿作品，以月的陰晴圓缺表現時間流逝，對比色的運用表現月光的明亮(希望)與溫柔的氛圍。以小男孩的視角傳達和平的期待。虛實交錯的情節中，對於萬物一視同仁溫柔的關懷的令人感動。					
提問設計(配合學習策略)					
1	擷取訊息(找一找)	低	1. 什麼動物出現在翰翰的窗前？ 2. 這些動物受傷的部位？		
		中	1. 出現在翰翰窗前的動物，牠們的表情是？ 2. 這些動物傷口得到處理後，牠們的神情是？		
		高	1. 來尋求翰翰幫助的動物與翰翰爸爸的共通點是？ 2. 翰翰家中的寵物是什麼動物？		
2	推論訊息(簡單看)	低	翰翰在等什麼？		
		中	1. 翰翰等待的時間是長還是短？ 2. 翰翰爸爸的職業是什麼？		
		高	1. 你覺得翰翰的媽媽有期待爸爸回家嗎？你從哪裡可以看出來？ 2. 你覺得翰翰的爸爸為什麼可以回家？ 3. 你覺得戰爭結束了嗎？		
3	比較評估(比一比)	低	在窗前等待的翰翰，背影給你什麼感覺？		
		中	故事中，那些部分可能是翰翰的想像？		
		高	你覺得為什麼所有來找翰翰的動物都是受傷的狀態？		
4	詮釋整合(你認為)	低	1. 翰翰和爸爸每晚看的是同一個月亮嗎？ 2. 你覺得翰翰是否喜歡爸爸？		
		中	1. 你覺得翰翰是一個什麼個性的人？ 2. 受到翰翰幫助的動物，是否喜歡翰翰？		
		高	1. 書中用什麼連結分隔兩地的父子？ 2. 父子倆一起看月亮時，你覺得他們還說了什麼？		
延伸活動					
1 倒數第四頁，你覺得父子倆說了什麼，請在對話泡泡中填入文字。					

# 表達研究所特教部議題式手冊

上課日期	108/12/04~12/11	選用繪本	搬過來搬過去	設計者	黃羚雅
選用議題		性別平權、生命教育			
選用說明及課程重點					
<p>本書的圖文充滿童趣但不幼稚，仍可以從生動的圖文中感受到愛的成熟與智慧，是很好的情感教育素材。雖然主角是戀愛中的鱷魚先生與長頸鹿小姐，但本書不僅可以用以討論相愛的真諦，也可以延伸用在人與人之間如何相處的議題，但願我們都能拋開偏見去接受每個人的獨特性，並與身邊的每個人都能相處自在。</p>					
提問設計(配合學習策略)					
1	擷取訊息(找一找)	低	1. 請問鱷魚和長頸鹿的性別分別是？ <b>A：鱷魚是男生、長頸鹿是女生</b> 可藉此討論一般人對男女身高、外型之偏見。		
		中	1. 鱷魚和長頸鹿的關係是？ <b>A：情侶或伴侶！</b> 2. 他們共同的願望是？ <b>A：一起生活！</b>		
		高	1. 請問他們在共同生活的過程中遇到那些困難？		
2	推論訊息(簡單看)	低	1. 為什麼你知道鱷魚是男生、長頸鹿是女生？ <b>A：穿著等等</b> 2. 你覺得穿著高根鞋、裙子的是哪種性別？		
		中	1. 你覺得他們適合住在鱷魚的家嗎？ 2. 你覺得他們適合住在長頸鹿的家嗎？		
		高	1. 為什麼鱷魚和長頸鹿會覺得不能讓事情再這樣下去？ 2. 如果再繼續忍受，你覺得他們會發生什麼狀況？		
3	比較評估(比一比)	低	1. 鱷魚的家和長頸鹿誰比較高？ 2. 鱷魚和長頸鹿穿著有哪些共通點？		
		中	1. 鱷魚的家和長頸鹿的家有什麼不一樣的地方？ 2. 鱷魚和長頸鹿穿著有哪些不同之處？		
		高	1. 他們的新房子和以前的家有什麼不一樣的地方？		
4	詮釋整合(你認為)	低	1. 你喜歡哪一間房子，鱷魚的、長頸鹿的、還是他們一起蓋的？		
		中	1. 你覺得鱷魚和長頸鹿為什麼能一起在新房子裡愉快的生活？		
		高	1. 為什麼不要一開始就蓋一間新房子，還要搬來搬去		

			的？ 2. 你曾經有類似的經驗嗎？有的話，請和大家分享一下吧！
延伸活動			
1 請畫出自己理想中的房子。			
2 請幫鱷魚或長頸鹿設計一件衣服。			



# 表達研究所特教部議題式手冊

上課日期	108/12/25	選用繪本	小黑·對不起	設計者	吳曉芳
選用議題		生命教育			
選用說明及課程重點					
<p>一、從動物與人的互動中看見善意的真心，引申至人與人、人與物的互動應有的友善態度，避免受偏見的影響造成不可抹滅的遺憾。</p> <p>二、引導學生了解，流浪狗是一個弱勢族群或社會底層的代表，當他們有需要時要及時伸出援手，不要讓遺憾發生。</p> <p>三、千金難買早知道，活在當下，愛要及時，珍惜良善的緣份。</p> <p>四、即便我們力量微薄，但仍可以把握機會付出。</p>					
提問設計(配合學習策略)					
1	擷取訊息(找一找)	低	文中的小狗是什麼顏色?牠叫什麼名字?		
		中	1.作者第一次看見小黑是在那裡? 2.文中的小黑白天會在那裡遊蕩?		
		高	小黑的什麼狀況讓作者差一點認不出牠?		
2	推論訊息(簡單看)	低	作者曾做了什麼事嚇走小黑?		
		中	作者用什麼方式和小黑近距離接觸?		
		高	1. 從文中可以知道作者唸的科系是什麼? 2. 小黑的哪些行為讓一向怕狗的作者不再怕牠? 3. 當作者看到小黑肚子大大的，毛掉光了，還有難以忍受的惡臭，作者產生了什麼感受?(可以適度使用情緒卡提示)		
3	比較評估(比一比)	低	作者最後看到什麼而想起小黑?		
		中	作者對待小黑的方式前後有何不同?		
		高	文中的作者與小黑互相對待模式有什麼不同?		
4	詮釋整合(你認為)	低	1. 作者和小黑最後有在一起嗎? 2. 這個結果讓作者感到高興還是難過?		
		中	1. 為什麼小黑最後會選擇在遠處待著，遲疑不再向前? 2. 讀完這個故事有沒有讓你想到哪一首歌可以說出小黑的心聲。(真心換絕情—吳宗憲)		
		高	1. 你認為作者為什麼會對小黑前後的行為表現差距這麼大? 2. 作者知道小黑生病了，為什麼卻沒有積極的關心照顧牠? 3. 如果你是作者，遇到文中這種狀況，你會怎麼做?		

			4. 你曾有過如文中作者這樣的經驗嗎?曾因為某種考慮或害怕而錯失了機會?
--	--	--	--------------------------------------

延伸活動

- 1 最後一頁中，作者心裡可能會跟小黃狗說什麼，請把文字填入對話泡泡中。
- 2 假如作者與小黑再次相遇，你覺得作者會跟小黑說什麼？

